

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сибайская коррекционная школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья

Рассмотрено

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
ГБОУ Сибайская
коррекционная
школа для обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья
Кускильдина Г.М.
Кускильдина Г.М.
Протокол № 1
от « 01 » сентября 2023 г.

Согласовано

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
ГБОУ Сибайская коррекционная
школа для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья
И.Г.Ахметова
И.Г.Ахметова
« 01 » сентября 2023 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ Сибайская
коррекционная школа
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
Д.Я.Янбекова
Д.Я.Янбекова

Приказ №319

« 04 » сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Школьный театр»
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант, I АООП)
(1 (дополнительный) - 4 классы)

Учитель высшей квалифицированной категории

Хурамшина Гульшат Маратовна

Искандарова Диля Закировна

Ответственный за реализацию программы:

Учитель: Хурамшина Г.М.

Искандарова Д.З.

2023-2024 учебный

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация к рабочей программе

1. Пояснительная записка.....	4
2. Общая характеристика по внеурочной деятельности «Школьный театр».....	5
3. Описание места внеурочной деятельности «Школьный театр»	5
4. Личностные и предметные результаты освоения по внеурочной деятельности «Школьный театр».....	5
5. Содержание по внеурочной деятельности «Школьный театр».....	6
6. Тематическое планирование.....	8
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной процесса.....	15
8.Список литературы.....	16

Аннотация к программе по внеурочной
деятельности «Школьный театр»

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства образования Российской Федерации от 19.15.2014 г. N2 1599.
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026.
4. Постановление от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденное приказом Минздрава России от 23.10.2020 №1144.
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Сибайская коррекционная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 01.09.2023. № 319.
6. Учебный план государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Сибайская коррекционная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.06.2023 г. № 129.
7. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ Сибайская коррекционная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 14.02.2023 г. № 91.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «школьный театр» разработана для обучающихся 1 (дополнительный) – 4 классов на основе - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008);

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

2. Общая характеристика по внеурочной деятельности «Школьный театр»

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка

средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

3. Описание места внеурочной деятельности «Школьный театр»

Курс рассчитан на 1 год обучения в начальной школе по 1 часу в неделю, 33 часа – 1 классе и 34 часа во 2 – 4 классах.

4. Личностные и предметные результаты освоения по внеурочной деятельности «Школьный театр»

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

5. Содержание по внеурочной деятельности «Школьный театр»

(1 дополнительный - 4 класс)

Театральные подмостки. (68 часа)

Сцена и актеры (68 часа)

Театр начинается с вешалки (68 часа)

Весь мир — театр, а люди в нём актеры.

Подготовка к итоговому театральному представлению

Примеры театральных игр.

1. «Существительное – прилагательное». Группа делится пополам. Участники садятся друг против друга, на некотором расстоянии. Члены первой команды по очереди бросают небольшой мяч соперникам. При броске каждый называет любое существительное. Ребёнок, поймавший мяч, бросает его участнику другой команды, называя при этом подходящее по смыслу прилагательное. Например: «Солнце – хрустальное». Важно не правильно ответить, а придумать первый возникший образ. В дальнейшем игра усложняется. Используется литературный материал, литературные образы, что помогает детям разобраться в своём отношении к персонажам, «вскрыть» их внутренний мир. Например: «Муми мама – тёплая».

2. «Звучащие игрушки». Все участники игры равномерно распределяются по пространству помещения, выбирают для себя воображаемую звучащую игрушку: погремушку, машинку, пищалку и пр., садятся на пол. У каждой игрушка со своим звуком. По команде ведущего играющие «превращаются» в маленьких детей. Их задача заключается в том, чтобы, воспроизводя звучание своего инструмента, дополнить, как это делают малыши, до ближайшего соседа и обменяться с ним игрушками. Главная задача этого упражнения – развитие актёрской смелости.

3. «Конкурс инсценированной песни». Дети делятся на команды. Каждая команда выбирает песню на определённую тематику и на фоне музыки и слов песни, инсценирует её. Получается маленький музыкально-пластический спектакль.

Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж.

Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства. Это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене (ширме), общаться с партнёрами. Этюдный тренаж включает в себя:

1. этюды (упражнения) на развитие внимания;
2. этюды на развитие памяти;
3. этюды на развитие воображения;
4. этюды на развитие мышления;
5. этюды на выражении эмоций;
6. этюды по развитию сценической речи («разогрев суставов»; дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; упражнения на развитие диапазона голоса);
7. этюды на выразительность жеста;
8. этюды на воспроизведение отдельных черт характера;
9. этюды на отработку движений.

Театр не может существовать без творчества, поэтому на занятиях большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от рутинного труда, от зубрёжки, от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход к работе с младшими школьниками даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Каждый ребёнок имеет возможность импровизировать индивидуально, так как он умеет.

В репертуар театра включены:

- инсценировки литературных произведений для детей младшего школьного возраста;
- адаптированные к условиям школьного театра готовые пьесы;

При выборе репертуара театра должны учитываться интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Пьесы должны быть увлекательными, развивающими фантазию и творческие способности ребёнка, способствующими формированию положительных черт характера школьника. Предложенный в программе репертуар на каждый год обучения может изменяться. Любой педагог имеет возможность его варьировать по своему усмотрению, опираясь при этом на интересы и возможности конкретного коллектива детей.

Музыка – неотъемлемая часть спектакля, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Также используются актерские тренинги и специальный цикл упражнений, нужных для общего и специального (профессионального) развития учеников. Программа является вариативной. Могут вноситься изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.:

- творческие задания;
- кроссворды, викторины

Формы проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование

- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
работа в малых группах
- актёрский тренинг
выступление

Разделы программы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр театральных постановок.
5. Наш театр.

6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **1 (доп.) - 4 класс**

1 (доп.) – 1 класс, 34 часа			
№	Тема урока	Кол-во часов	Элемент содержания
1	Вводное занятие. Виды театра.	1	Знакомство детей с историей театра.
2	Театр снаружи и внутри.	1	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисы», «сцена», «партер»...
3	Художественная мастерская	1	Изображение здания театра.
4	Зритель в театре.	1	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».
5	Театральные профессии	1	Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель...)
6	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими.
7	Виды театральных кукол и способы управления ими	1	Изображение понравившейся театральной куклы.
8	Понятие «кукловод».	1	Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы.
9	История одной куклы.	1	Просмотр фильма про Буратино
10	Художественная мастерская Папы Карло	1	Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла, Карабас-Барабас)
11	Творческая мастерская.	1	Изготовление простых кукол-перчатки.

12	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1	Посещение или просмотр театральной постановки.
13	Театры разных стран.	1	Презентация о театрах. Видеоролики.
14	Театры города Самара.	1	Знакомство с театрами своего города. Просмотр видео о театрах. Презентация.
15	Художественная мастерская	1	Изображение фантастического театра кукол.
16	Театральная игра «Приходи сказка»	1	Викторина по сказкам.
17	Литературный час «Сказка приходит ночью»	1	Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.
18	Литературный час «Сказка приходит ночью»	1	Составление сказки, которая приснилась ночью..
19	Театральная игра «Приходи сказка»	1	Викторина по сказкам.
20	Художественная мастерская	1	Изготовление декорация
21	Театры разных стран.	1	Презентация о театрах. Видеоролики.
22	Театральные профессии	1	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник)
23	Зритель в театре	1	Продолжаем знакомство с поведением зрителей в театре
24	Реквизитор	1	Профессия реквизитор. Обязанности реквизитора
25	Художник -декоратор	1	Что такое декорация.
26	Пластилиновый мир	1	Изготовление актеров из пластилина
27	Древнегреческий театр	1	Эволюция театра. Знакомство с новой терминологией.
28	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	Культура и техника речи.
29	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	Культура и техника речи.
30	Театр «Глобус	1	История возникновения тетра «Глобус»

31	Театр под крышей	1	Первый театр под крышей. Освещение театра. Декорации театра под крышей
32	Театральный билет	1	Эволюция театрального билета
33	Звуки и шумы	1	Различные звуки и шумы в окружении человека
34	Звуки и шумы	1	Различные звуки и шумы в окружении человека
	Итого	68 часов	

2 класс – 68 часов

№ занятия	Тема урока	Кол-во часов	Элемент содержания
1	«Здравствуй, кукольный театр!» Вводное занятие.	2	Знакомство детей со сценой театра.
2	Правила поведения в театре. Просмотр представления.	2	Знакомство с существом, которое показывает детям сны.
3	Артикуляционная гимнастика.	2	Знакомство с существом, которое показывает детям сны.
4	Разучивание пальчиковых игр.	2	Знакомство с разновидностями сцен.
5	Работа над чистоговорками.	2	Знакомство с разновидностями сцен.
6	Изготовление пальчиковых кукол из бумаги.	2	Знакомство с разновидностями сцен.
7	Практическое занятие «Работа с пальчиковой куклой».	2	Декламировать скороговорки на публику.
8	«Расскажи свою сказку» работа с сюжетными картинками.	2	Знакомство с театральными постановками
9	Знакомство с понятием «ширма».	2	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.
10	Знакомство с понятием «ширма».	2	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.
11	Понятие «декорация».	2	Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.

12	Понятие «Декорация».	2	Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.
13	Понятие «декорация».	2	Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.
14	Первичные навыки работы с ширмой.	2	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.
15	Первичные навыки работы с ширмой.	2	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.
16	Мастерская декорации	2	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)
17	Мастерская декорации	2	Распределение и пробы ролей Разучивание ролей.
18	Мастерская декорации	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
19	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
20	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
22	Театральная игра	2	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.
23	Театральная игра	2	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.
24	Театральная игра	2	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.
25	Подготовка к спектаклю.	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
26	Спектакль «Ворона и лисица»	2	Просмотр басни (видео)
27	Театральная игра	2	Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой.
28	Театральная игра	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей
29	Театральная игра	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей
30	Театральная игра	2	Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой.
31	Театральная игра	2	Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой.
32	Спектакль «Золотая рыбка»	2	Просмотр мультфильма
33	Анализ спектаклей	2	Анализируем подготовку к спектаклю
34	Подведение итогов.	2	Подведение итогов года
	Итого	68 часов	

3 класс – 34 часов

№ занятия	Тема урока	Кол-во часов	Элемент содержания
1	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	Знакомство с театральными буднями, реквизитами.
2	Касса и билеты.	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.
3	Профессия «кассир»	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.
4	Касса и билеты.	1	Профессия «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.
5	Афиша.	1	Знакомство, планирование и изготовление афиши.
6	Информация на афишах.	1	Знакомство, планирование и изготовление афиши.
7	Афиша.	1	Планирование и изготовление афиши
8	Виртуальное посещение театра кукол.	1	Виртуальное посещение театральных постановок в городе.
9	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой
10	Мастерская кукол. Бумажная сказка	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой
11	Бумажная сказка Мастерская кукол.	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой
12	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей..
13	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Оформление спектакля: Объёмные. декорации.
14	Мастерская декораций.	1	Декорации
15	Мастерская декораций.	1	Декорации
16	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.
17	Театральная игра		Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.
18	Театральный видеосалон .	1	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити»..
19	Театральный видеосалон .	1	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити»..
20	Известные актеры театра кукол.	1	Знакомство с актёрами
21	Интонация	1	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.

22	Интонация	1	Знакомство и умение использования интонации при передаче текста.
23	Театральный видеосалон	1	Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.
24	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	Создание основ и заготовок для кукол.
25	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	Создание основ и заготовок для кукол.
26	Пластилиновый мир	1	Создание основ и заготовок для кукол.
27	Мастерская кукол	1	Создание основ и заготовок для кукол.
28	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Что такое папье -маше
29	Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой
30	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой
31	Музыкальный театр. Опера.	1	Что такое опера
32	Музыкальный театр. Балет	1	Балет-вид сценического искусства
33	Музыкальный театр. Оперетта	1	Жанр оперетты.
34	Оркестр	1	Определение оркестра
	Итого	34 часов	

4 класс – 68 часов

№ занятия	Тема урока	Кол-во часов	Элемент содержания
1	Кому - таланты, кому - поклонники.	2	Вводный урок. Знакомство с творческой труппой.
2	Театр теней.	2	Пальчиковые игры. Световое решение.
3	Цирк	2	История цирка. Цирковое искусство
4	Цирковые профессии	2	Цирковые профессии. Опасность работников цирка
5	Музыка и театр.	2	Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам..
6	Музыка и театр.	2	
7	Звуки и шумы.	2	Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля.
8	Звуки и шумы.	2	
9	Театральный видеосалон .	2	Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка».
10	Театральный видеосалон .	2	Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка». Анализ произведения.
11	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	2	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.
12	Мастерская кукол.	2	Изготовление простейших одежд для

			объёмных кукол.
13	Этюд	2	Этюд в живописи
14	Театральный этюд	2	Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика действий»
15	Актерская грамота.	2	Пластическая выразительность актера
16	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
17	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей
18	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей
19	Театральная игра.	2	Репетиция и инсценирование сказки «Репка»
20	Театральная игра.	2	Репетиция и инсценирование сказки «Репка»
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
22	Спектакль	2	Постановка сказки
23	Театральная игра.	2	Репетиция и инсценирование сказки «Маша и медведь»
24	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
25	Театральная игра.	2	Репетиция и инсценирование сказки по выбору детей
26	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
27	Театральная игра.	2	Репетиция и инсценирование сказки «Теремок на новый лад»
28	Театральная игра.	2	Репетиция и инсценирование сказки «Теремок на новый лад»
29	Театральная игра.	2	Репетиция и инсценирование сказки «Теремок на новый лад»
30	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
31	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
32	Народные инструменты	2	Какие инструменты относятся к народным. История возникновения народных инструментов
33	Духовые инструменты	2	История возникновения духовых инструментов
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	2	Творческий отчет «В мире сказок»

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной процесса
Оборудование (ТСО) для проведения занятий:

- Интерактивная доска
- Компьютер
- Презентации
- Рисунки и картины по сказкам
- Проектор
- Магнитная доска

Оборудование:

- Костюмы
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
- Краски - акварельные, гуашь
- Клей, газеты
- Куклы - персонажи
- Маски
- Набор для творчества
- Сценарии
- Книги со сказками.
- Ширма.

Формы подведения итогов

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

Литература

- Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
- Интернет источник
- Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб, 1997.
- Генералова И.А. Театр М: Баласс 2010
- Методическая газета «Начальная школа» 2008
- Газета. Последний звонок г. Мытищи

8. Список литературы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Список рекомендованной литературы

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
4. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

возможностями здоровья

Всего прошито и пронумеровано

Всего прошито и пронумеровано
(16) ~~шестьдесят~~ листов

Директор Д.Я. Янбекова

